

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“
открита для постійній пошти газети єжеденне
від 3-х до 5-ти час. поподу. Статті, художня матеріал
должні бути прислані за підписом автора і зъ
обов'язком адреса, хотівши автор показав скріп
своєї підписьми. Статті, доставлені без підпи-
сю, считаються безцінними. Маски за-
даніки та кореспонденції вони не возвращаются.
Статті, прислані редакцією будуть відповідно до під-
ставок, супроводжуючих їх поштою редакція на себе
не призначає. Принесені для підписання статті,
які слідчі надобності, подлежать сокращенню.

Подписка і обмінники призначаються в Іловії: 1) від
главного кінотеатру редакції „Кіевлянина“—угол Кара-
їмовської та Кунцевської вул., білянини Університета, ото
10 ч. утра до 8 ч. веч., від 11 до 3 ч. дня
2) в креативському відділі кінотеатру при кінотеа-
турі І. Я. Ольговії (3) в подольському відділі
кінотеатру при складі бумаги Адигіївської фабри-
ки, Гостинний розр. № 14, 4) в С.-Петербурзі від
кінотеатру Н. Я. Ольговії, Екатеринівська, № 4.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 24-го СЕНТЯБРЯ 1912 ГОДА.

ГОДЪ СОРОКЪ ДВАДЦАТЫЙ.

Правлініе Колегії Павла Галагана
объявляє, что 25 сентября в церкви Колегії иметь быть отслужена
заупокойная литургия и панихида по усопшим учредителем Колегії
Григорію Павловичу и Екатеріні Васильеві Галагану
и почтному попечителю
графу Константину Николаевичу Ламздорфу-Галагану.
Начало литургии в 10 ч. утра. Р9261—

Правлініе Колегії Павла Галагана

объявляє, что 25 сентября в церкви Колегії иметь быть отслужена
заупокойная литургия и панихида по усопшим учредителем Колегії

Григорію Павловичу и Екатеріні Васильеві Галагану

и почтному попечителю

графу Константину Николаевичу Ламздорфу-Галагану.

Начало литургии в 10 ч. утра. Р9261—

После продолжительной и тяжкой болезни, 20 сентября, въ имѣніи Борбу,
Бессарабск. губ., скончаласьВарвара Васильевна
Маркова,

о чёмъ дѣти и зятья изъѣзжают родныхъ и знакомыхъ. Р9263—

После продолжительной и тяжкой болезни, 20 сентября, въ имѣніи Борбу,
Бессарабск. губ., скончаласьВарвара Васильевна
Маркова,

о чёмъ дѣти и зятья изъѣзжают родныхъ и знакомыхъ. Р9263—

ВЫСТАВКА ПЛОДОВЪ И ОВОЩЕЙ

открывается Ніевскимъ Отдѣломъ Императорской Россійской

го Общества Плодоводства въ Кіевѣ, на Крешати-
кѣ, д. № 43, съ 25-го сентября с. г. по 2-е октября включительно.

Открыта ежеденне съ 10 час. утра до 10 час. вечера. 2-3Р9014—

Т. „СОЛОВЦОВЪ“. Дир. М. Ф.
Багрова.

Сегодня общедоступ. спект. Гибель Содома, 5 дѣств.—Режиссер И. Д.

3 р. Г. Зудерманъ. Красов. Начало въ 8 час.

втора. Іѣнъ общедоступ. Втори, Донъ-Жуанъ. Среда, 26-го, 3-ї Мар-

раза В. Сарди раза. 5-ї раза И. Б. Мольеръ. 4 д. Панчишевъ. 28-го, Власть натуры (Кузнецъ),

4 д. А. П. Панчишевъ. 1-ї р. Д. Г. Гутмана. Начало въ 8 ч. реч. Іѣнъ, 25-го,

Лідія, Орлоў-Чубінська, Петра, 2-ї р. Ароматъ грѣха. 4 д. съ

еврейского. Воскр., 30, утро, Плоды просвѣщенія. 2-ї раза Л. Н. Толстой.

2-ї раза И. А. Багрова (Б. Бергманъ). 30-го Р7780—

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ. Дирекція А. Н. Кручинина.

Въ понедѣльникъ, 24 сент., весел. ком. 1) Продавщица шампанского. 2) Любовь и

предразсудокъ. Участуютъ: г-жи Астрова, Волгина, Волховская, Зартина,

Козловская, Налинская, Ореневъ, Сонина, Старкова, Супрустремъ,

Г. Глебово, Георгіевъ, Григорьевъ, Корсаковъ, Кузинський, Либаковъ-Ильинский, Ли-
динъ, Орлоў-Чубінська, Петра, 2-ї р. А. Панчишевъ. 25-го, Ароматъ грѣха. 4 д. съ

еврейского. Воскр., 30, утро, Плоды просвѣщенія. 2-ї раза И. А. Багрова (Б. Бергманъ).

5 дѣств.—Режиссер И. Д. Зудерманъ. Начало въ 8 ч. реч. Іѣнъ, 25-го Р7780—

Художествен- МИНИАТЮРЪ. Дирекція А. И. Кручинина.

Въ понедѣльникъ, 24 сент. исключительная новая программа. 1) Въ первый разъ по-
вінка Петер. Навалеры. 2) Парижские силуэты (Испущенія), оріг. пьеса, опера буфф. 3) Вранье, орігін. вои.

1 д. Сольний номеръ пьеси въ пост. испол. Е. В. Грановской. 4) Гастроль знаменитаго

негритянскаго дуэта „Rastus and Banks“. 5) Сольные номера артист. Участвуетъ вся труппа.

Р. Б. Апарковой рус. оп. Участвуетъ вся труппа. 5-15Р914—

Первый театръ „МИНИАТЮРЪ“. Театръ Е. Брыкани (б.
т. Бергманъ)

Въ понедѣльникъ, 24-го, во вторникъ, 25 и въ среду, 26 сент.

ХХХIX-Й ЦИКЛЪ. 1)

Другъ, др. въ 1 д. Марко Прага, пер. Коломіїна. 2)

Побѣда телефона-драмы въ 1 д. Г. Гуревича. 3)

Прошедшій съ успехомъ. 50 разъ Блакъ Задѣя Уайтъ (Мол-
да), Гроцкій въ 1 д. Потемкина и Гібінзіана. 4)

4) Сольный выступлениіе, при уч. арт. рус. оп. Е. В. Грановской. 5) Ароматъ грѣха.

Р. Б. Апарковой артист. Участвуетъ вся труппа.

5-15Р914—

Малый театръ (Миниатюръ). Крецатикъ, № 26

Въ специальнѣ выстроенномъ здании.

24-го, 25-го и 26-го сентября 1912 г. Ежеденне-
три спектаклія. 1-ї въ 7½ ч., 2-ї — 8—8½ ч., 3-ї 10½ ч. веч.

Подъ управл. и главнымъ режиссеромъ артиста и режиссера Московскаго театра „Буффа“

И. Д. Бодмірса. Φ Входить въ залъ постъ каждого отдѣлія. Φ Представленіе будутъ:

(супружество вчетверемъ). MENAGE EN QUATRE

этотъ въ 1 д. Л. А. Пальмского. Исполн. г-жи Алавова, Хвойницкая. Новости: Знакъ амер. музыки Tris Oregone на вновь изобрѣт. имп. патент. инстр. опер.!!! Ш. Опер.-вод.!!! Гейша, оп.-вод. въ 1 д. Л. И. Гебса. Гл. реж. И. Д. Бодмірса.

Следующій XXXX-й циклъ съ четверга, 27-го сентября. *-5-15Р914—

Художествен- МИНИАТЮРЪ. Дирекція А. И. Кручинина.

Въ понедѣльникъ, 24 сент. исключительная новая программа. 1) Въ первый разъ по-
вінка Петер. Навалеры. 2) Парижские силуэты (Испущенія), оріг. пьеса, опера буфф. 3) Вранье, орігін. вои.

1 д. Сольний номеръ пьеси въ пост. испол. Е. В. Грановской. 4) Гастроль знаменитаго

негритянскаго дуэта „Rastus and Banks“. 5) Сольные номера артист. Участвуетъ вся труппа.

Р. Б. Апарковой рус. оп. Участвуетъ вся труппа. 5-15Р914—

Первый театръ „МИНИАТЮРЪ“. Театръ Е. Брыкани (б.
т. Бергманъ)

Въ понедѣльникъ, 24-го, во вторникъ, 25 и въ среду, 26 сент.

ХХХIX-Й ЦИКЛЪ. 1)

Другъ, др. въ 1 д. Марко Прага, пер. Коломіїна. 2)

Побѣда телефона-драмы въ 1 д. Г. Гуревича. 3)

Прошедшій съ успехомъ. 50 разъ Блакъ Задѣя Уайтъ (Мол-
да), Гроцкій въ 1 д. Потемкина и Гібінзіана. 4)

4) Сольный выступлениіе, при уч. арт. рус. оп. Е. В. Грановской. 5) Ароматъ грѣха.

Р. Б. Апарковой артист. Участвуетъ вся труппа.

5-15Р914—

Малый театръ (Миниатюръ). Крецатикъ, № 26

Въ специальнѣ выстроенномъ здании.

24-го, 25-го и 26-го сентября 1912 г. Ежеденне-
три спектаклія. 1-ї въ 7½ ч., 2-ї — 8—8½ ч., 3-ї 10½ ч. веч.

Подъ управл. и главнымъ режиссеромъ артиста и режиссера Московскаго театра „Буффа“

И. Д. Бодмірса. Φ Входить въ залъ постъ каждого отдѣлія. Φ Представленіе будутъ:

(супружество вчетверемъ). MENAGE EN QUATRE

этотъ въ 1 д. Л. А. Пальмского. Исполн. г-жи Алавова, Хвойницкая. Новости: Знакъ амер. музыки Tris Oregone на вновь изобрѣт. имп. патент. инстр. опер.!!! Ш. Опер.-вод.!!! Гейша, оп.-вод. въ 1 д. Л. И. Гебса. Гл. реж. И. Д. Бодмірса.

Следующій XXXX-й циклъ съ четверга, 27-го сентября. *-5-15Р914—

Художествен- МИНИАТЮРЪ. Театръ Е. Брыкани (б.
т. Бергманъ)

Въ понедѣльникъ, 24-го, во вторникъ, 25 и въ среду, 26 сент.

ХХХIX-Й ЦИКЛЪ. 1)

Другъ, др. въ 1 д. Марко Прага, пер. Коломіїна. 2)

Побѣда телефона-драмы въ 1 д. Г. Гуревича. 3)

Прошедшій съ успехомъ. 50 разъ Блакъ Задѣя Уайтъ (Мол-
да), Гроцкій въ 1 д. Потемкина и Гібінзіана. 4)

4) Сольный выступлениіе, при уч. арт. рус. оп. Е. В. Грановской. 5) Ароматъ грѣха.

Р. Б. Апарковой артист. Участвуетъ вся труппа.

5-15Р914—

Первый театръ „МИНИАТЮРЪ“. Театръ Е. Брыкани (б.
т. Бергманъ)

Въ понедѣльникъ, 24-го, во вторникъ, 25 и въ среду, 26 сент.

ХХХIX-Й ЦИКЛЪ. 1)

Другъ, др. въ 1 д. Марко Прага, пер. Коломіїна. 2)

Побѣда телефона-драмы въ 1 д. Г. Гуревича. 3)

Прошедшій съ успехомъ. 50 разъ Блакъ Задѣя Уайтъ (Мол-
да), Гроцкій въ 1 д. Потемкина и Гібінзіана. 4)

4) Сольный выступлениіе, при уч. арт. рус. оп. Е. В. Грановской. 5) Ароматъ грѣха.

Р. Б. Апарковой артист. Участвуетъ вся труппа.

5-15Р914—

Первый театръ „МИНИАТЮРЪ“. Театръ Е. Брыкани (б.
т. Бергманъ)

Въ понедѣльникъ, 24-го, во вторникъ, 25 и въ среду, 26 сент.

ХХХIX-Й ЦИКЛЪ. 1)

Другъ, др. въ 1 д. Марко Прага, пер. Коломіїна. 2)

Побѣда телефона-драмы въ 1 д. Г. Гуревича. 3)

Прошедшій съ успехомъ. 50 разъ Блакъ Задѣя Уайтъ (Мол-
да), Гроцкій въ 1 д. Потемкина и Гібінзіана. 4)

4) Сольный выступлениіе, при уч. арт. рус. оп. Е. В. Грановской. 5) Ароматъ грѣха.

Р. Б. Апарковой артист. Участвуетъ вся труппа.

5-15Р91

